

**การออกแบบหน่วยการเรียนรู้บูรณาการ
สาขาศิลปกรรมบ้านป้อม ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕**

ขั้นตอนที่ ๑ ศึกษาธรรมชาติผู้เรียน มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ผลการดำเนินการดังนี้

๑. ผลการวิเคราะห์ธรรมชาติผู้เรียน พบว่า ผู้เรียนมีความสนใจเกี่ยวกับทรัพยากรธรรมชาติที่มีอยู่ในท้องถิ่น เนื่องจากเป็นสิ่งที่ใกล้ชิดและผูกพันกับวิถีชีวิตของคนในชุมชนเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะการประกอบอาชีพด้านการเกษตร และคนในชุมชนมีผู้สูงอายุได้จัดกิจกรรมในการออกกำลังกายจึงเกิดอุปสรรคไม่ตลยัดเส้นขึ้น ดังนั้นผู้เรียนและครูผู้สอนจึงร่วมกันกำหนดชื่อหน่วยการเรียนรู้บูรณาการนี้ว่า “สาขาศิลปกรรมบ้านป้อม”

๒. ผลการวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่สามารถนำมาบูรณาการในหน่วยการเรียนรู้ “สาขาศิลปกรรมบ้านป้อม” ได้ โดยมีตัวชี้วัดดังต่อไปนี้ ส ๒.๑ ป.๕/๔ , ส ๓.๑ ป.๕/๑ , ง ๔.๑ ป.๕/๑ , ศ ๓.๑ ป.๕/๑ , ศ ๓.๑ ป.๕/๒

ขั้นตอนที่ ๒ วิเคราะห์สาระสำคัญ

ตัวชี้วัด	มาตรฐานการเรียนรู้ตัวชี้วัด	สาระสำคัญที่นำมาบูรณาการ
ส ๒.๑ ป.๕/๔	มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน	มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาของชุมชน
ส ๓.๑ ป.๕/๑	อธิบายปัจจัยการผลิตสินค้าและบริการ	เข้าใจการจัดการทรัพยากรในการผลิต และ การใช้ทรัพยากรให้มีประสิทธิภาพและคุ้มค่า
ง ๔.๑ ป.๕/๑	สำรวจข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับอาชีพต่าง ๆ ในชุมชน	เห็นแนวทางในงานอาชีพ และมีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ
ศ ๓.๑ ป.๕/๑	บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์	บรรยายท่าทางนาฏศิลป์
ศ ๓.๑ ป.๕/๒	แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ และสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ขั้นตอนที่ ๓ กำหนดสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการดำเนินการ

๑. สมรรถนะของผู้เรียนที่นำมาบูรณาการ ได้แก่

- ๑.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๑.๒ ความสามารถในการคิด
- ๑.๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

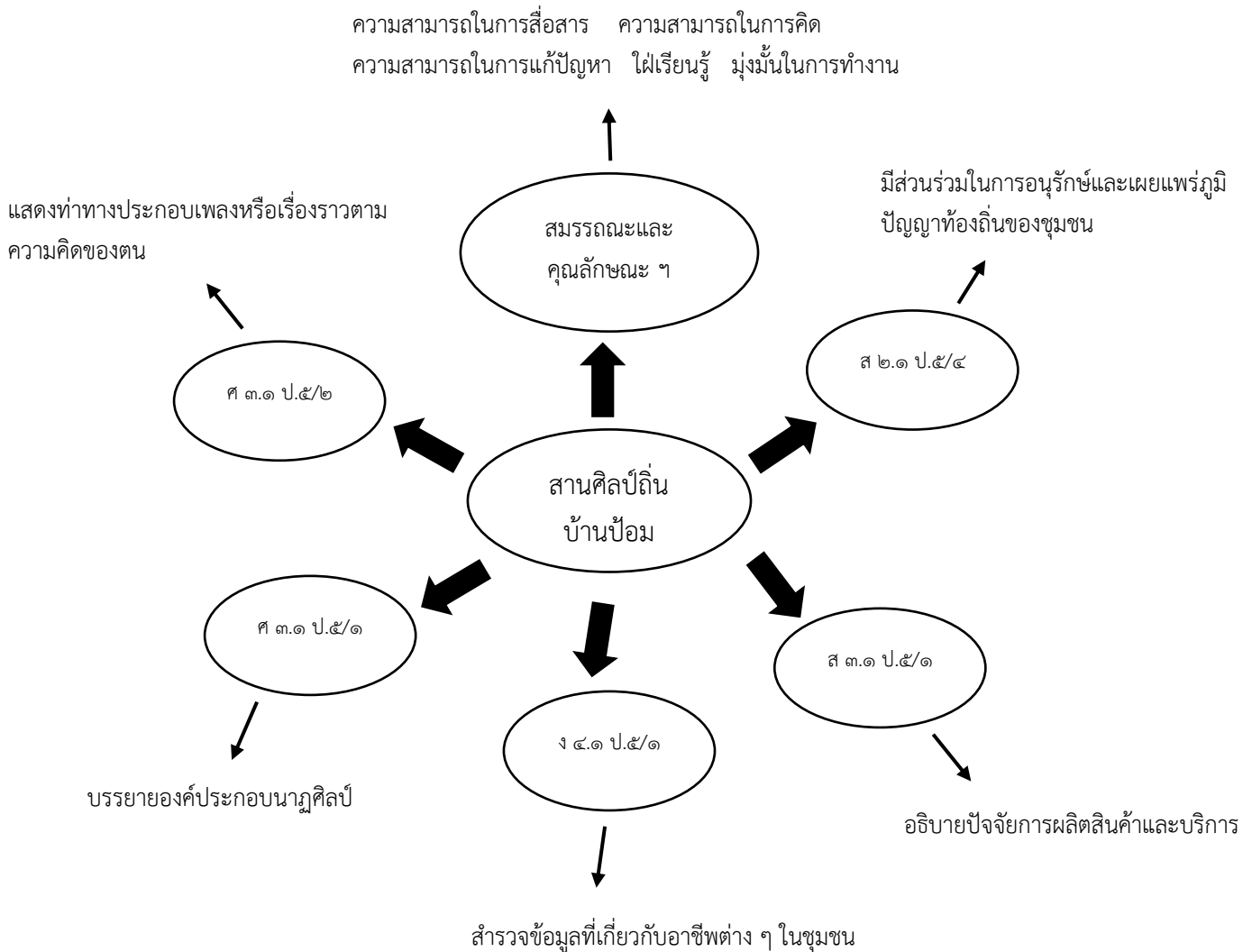
๒. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๒.๑ ใฝ่เรียนรู้
- ๒.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

ขั้นตอนที่ ๔ กำหนดผลการเรียนรู้

ผู้เรียนมีความสามารถในการสำรวจสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น โดยเลือกใช้ข้อมูลและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ข้อมูลที่เก็บรวบรวมมา เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น พร้อมทั้งรู้จักการผลิตสินค้า การบริหารทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดอย่างมีประสิทธิภาพ และเขียนสื่อสารในรูปแบบรายงานการศึกษาค้นคว้าตามหลักการเขียนวิชาการได้ตรงตามวัตถุประสงค์มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบ มีความสามารถในการเรียนรู้และการสื่อสาร ตลอดจนมีวินัยและมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ มีจิตสาธารณะ และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างท่าทางนาฏศิลป์กับดนตรีได้

ขั้นตอนที่ ๕ จัดทำผังมโนทัศน์สาระสำคัญของหน่วยการเรียนรู้



ขั้นตอนที่ ๖ จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้

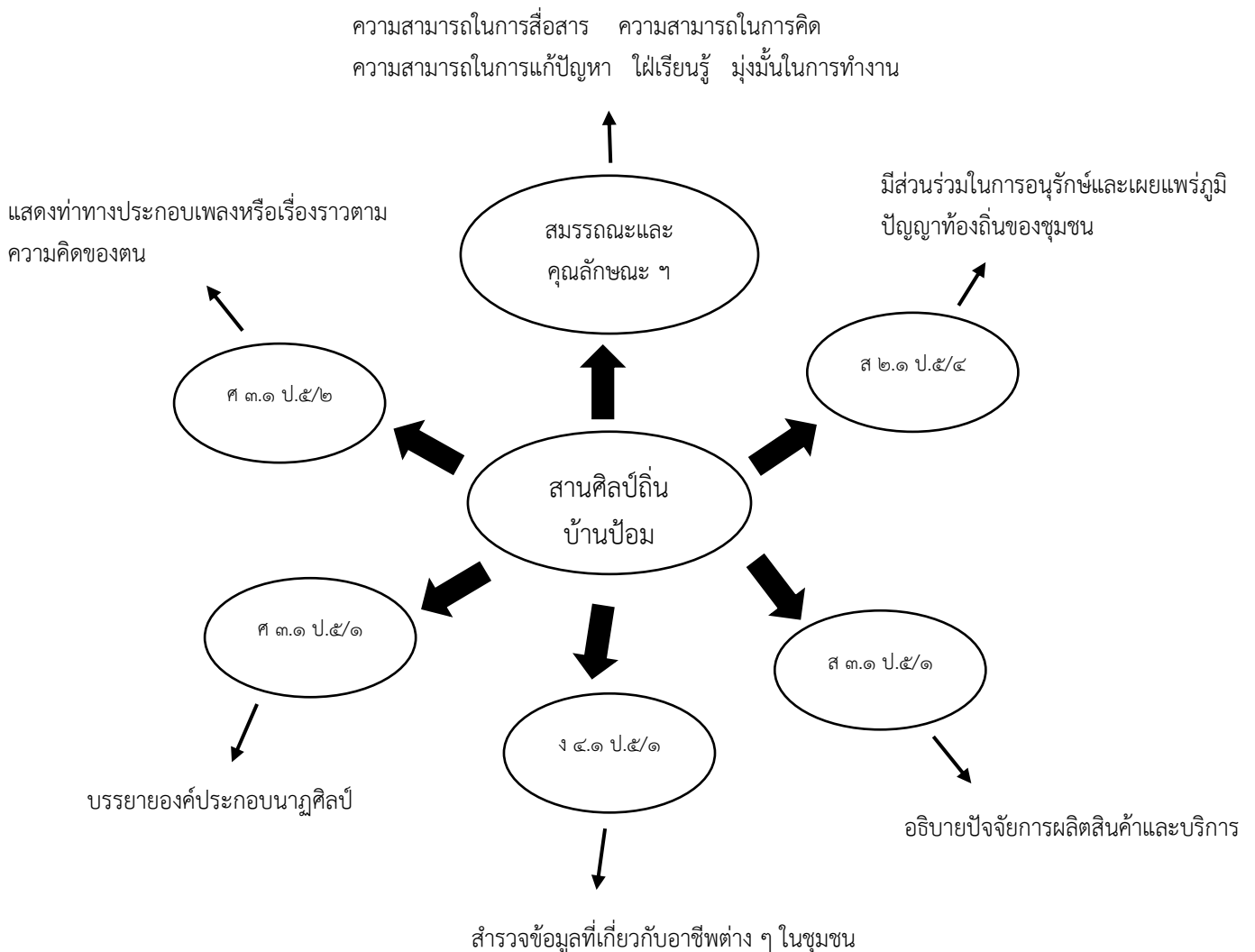
หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

ชื่อหน่วย สานศิลป์ถิ่นบ้านป้อม
จำนวน ๗ ชั่วโมง

๑. ผลการเรียนรู้

ผู้เรียนมีความสามารถในการสำรวจสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น โดยเลือกใช้ข้อมูลและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ข้อมูลที่เก็บรวบรวมมา เพื่อศึกษาสภาพแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่น พร้อมทั้งรู้จักการผลิตสินค้า การบริหารทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัดอย่างมีประสิทธิภาพ และเขียนสื่อสารในรูปแบบรายงานการศึกษา ค้นคว้าตามหลักการเขียนวิชาการได้ตรงตามวัตถุประสงค์มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบ มีความสามารถในการเรียนรู้และการสื่อสาร ตลอดจนมีวินัยและมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ มีจิตสาธารณะ และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างท่าทางนาฏศิลป์กับดนตรีได้

๒. ผังมโนทัศน์สาระสำคัญของหน่วยการเรียนรู้



๓. สมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. มุ่งมั่นในการทำงาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สามารถอธิบายปัจจัยการผลิตสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนได้
๒. สสำรวจอาชีพของคนในชุมชนและสืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่น โดยเลือกใช้ข้อมูลและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้อย่างถูกต้อง
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน
๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำท่มาประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกายในชีวิตประจำวันได้

๕. กิจกรรมการเรียนรู้

๕.๑ ขั้นนำ (ชั่วโมงที่ ๑)

ผู้เรียนชมคลิปวิดีโอ : บุญคุณจากต้นโตนด จาก Youtube <https://shorturl.asia/tXk๔i> และช่วยกันตอบคำถามประวัติความเป็นมาของต้นตาล และความสำคัญของต้นตาล

๕.๒ ขั้นปฏิบัติกิจกรรม (ชั่วโมง ๒-๖ ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ ๕ ขั้นตอน)

๑) ขั้นจำแนก

แบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม แล้วร่วมกันวิเคราะห์จำแนกสภาพปัญหาด้านไม้ตาลยึดเส้นภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เกิดขึ้นภายในบริเวณ ตำบลบ้านป้อม โดยใช้ข้อมูลจากการสอบถามชาวบ้านในชุมชน ประสพการณ์ของผู้เรียน

๒) ขั้นจัดหมวดหมู่

เขียนเป็นแผนผังความคิดจัดหมวดหมู่ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม โดยแสดงประเด็นหลัก ได้แก่ ความเป็นมาของต้นตาล และการแสดงท่าประกอบโดยใช้ไม้ตาลยึดเส้นเป็นอุปกรณ์

๓) ขั้นสรุปอย่างสมเหตุสมผล

ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอแผนผังความคิดหน้าชั้นเรียน โดยผู้เรียนกลุ่มอื่นร่วมอภิปรายให้ข้อเสนอแนะ และปรับปรุงแผนผังความคิดให้สมบูรณ์

๔) ขั้นการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ใหม่

ผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสำรวจสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติในท้องถิ่นเกี่ยวกับการใช้ทรัพยากรธรรมชาติภายในบริเวณตำบลบ้านป้อม ด้วยวิธีการอย่างง่าย เลือกใช้ข้อมูลที่เหมาะสม ในการนำเสนอข้อมูล และร่วมกันเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นโดยการประยุกต์ใช้ไม้ตาลยึดเส้นมาเป็นท่าออกกำลังกายได้

๕) ขั้นการคาดการณ์บนพื้นฐานข้อมูล

- ผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันทำรายงาน ในหัวข้อเรื่อง สานศิลป์ถิ่นบ้านป้อม
- ผู้เรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวางแผนในการทำงาน และแบ่งหน้าที่ให้กับสมาชิกแต่ละคนในกลุ่มตามความเหมาะสม พร้อมทั้งค้นคว้า รวบรวมข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต

- ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำผลการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลต่างๆ มาเปรียบเทียบ วิเคราะห์ และประเมินผลจากข้อมูลที่ได้รับรวบรวมมา

- ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำผลสรุปจากการเปรียบเทียบ วิเคราะห์ และประเมินผลจากข้อมูลที่ได้รับรวบรวมมาตีความและสังเคราะห์ว่า ข้อมูลที่ได้จากหลักฐานใดมีความสำคัญ มีความน่าเชื่อถือ ถูกต้องตาม เหตุการณ์มากกว่ากัน แล้วจัดทำข้อมูลที่สรุปเขียนลงในรายงาน

- ผู้เรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอรายงานหน้าชั้นเรียน ครูและเพื่อนกลุ่มอื่น ร่วมกัน แสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ พร้อมทั้งบอกประโยชน์ที่ได้รับจากการสืบค้นข้อมูล และ แนวทางในการนำความรู้ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินชีวิตประจำวัน

๕.๓ ขั้นสรุป (ชั่วโมงที่ ๗)

ผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจากการทำรายงาน สำนวณสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติใน ท้องถิ่นของต้นตาล และไม้ตาลยึดเส้น พร้อมทั้งอภิปรายแนวทางการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อม และ ทรัพยากรธรรมชาติ วางแผนและดำเนินการเฝ้าระวังอนุรักษ์ พัฒนาสิ่งแวดล้อมและทรัพยากร โดยการจัดทำ แผนผัง และชิ้นงานภูมิปัญญาท้องถิ่น

๖. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๖.๑ บุคคลในชุมชน

๖.๒ วิดีโอ บัญชีจากต้นโตนด (จาก Youtube <https://shorturl.asia/tXk4i>)

๖.๓ เอกสารการเรียนรู้ เรื่อง สานศิลป์ถิ่นบ้านป้อม (ไม้ตาลยึดเส้น)

๗. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ/ประเมิน	ช่วงการวัด	เกณฑ์การประเมิน
๑. สามารถอธิบายปัจจัยการผลิตสินค้าภูมิปัญญาท้องถิ่นในชุมชนได้	ตรวจการเขียนรายงาน	แบบประเมินการเขียนรายงาน	ชั่วโมงที่ ๓	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป
๒. สำนววจอาชีพของคนในชุมชนและสืบค้นความเป็นมาของท้องถิ่น โดยเลือกใช้ข้อมูลและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ข้อมูลที่เก็บรวบรวมได้อย่างถูกต้อง	ตรวจการเขียนรายงานการสำรวจ	แบบประเมินการเขียนรายงาน	ชั่วโมงที่ ๑-๒	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชน	ตรวจแผนผังความคิด	แบบประเมินผลงาน	ชั่วโมงที่ ๔-๕	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป
๔. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำท่ามาประยุกต์ใช้ในการออกกำลังกายในชีวิตประจำวันได้	ตรวจจากการแสดงท่าประกอบโดยใช้ไม้ตาสีดเส้นเป็นอุปกรณ์ในการแสดง	แบบประเมินผลงาน	ชั่วโมงที่ ๖	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป

๘. การสะท้อนผลการเรียนรู้

๘.๑ สารสำคัญที่ตกตะกอนอยู่กับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

๘.๒ สมรรถนะที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

๘.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

แบบประเมินการเขียนรายงาน

คำชี้แจง เขียนผลการประเมินตามเกณฑ์การให้คะแนน ลงในช่องผลการประเมินให้ครบถ้วน

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	ผลการประเมิน			รวม
		เนื้อหาสาระ	กระบวนการเขียน	ความคิดสร้างสรรค์	
๑	ด.ช.รุ่งเจริญ โมเรือง				
๒	ด.ช.ชัยมงคล แก้วทุ่ง				
๓	ด.ช.ณัฐพัชร์ มั่งมี				
๔	ด.ช.ประวีร์ กล่อมผ่อง				
๕	ด.ช.วีรวัฒน์ สอนทุ่ง				
๖	ด.ช.นทีกานต์ อยู่แย้ม				
๗	ด.ช.เอกภพ หมิ่นมะโน				
๘	ด.ญ.เจนศิริ คงก้อน				
๙	ด.ญ.ปาณิสรา เสือบาง				
๑๐	ด.ญ.ทักษอร เสือเพ็ง				
๑๑	ด.ญ.จันทา ทับทิม				
๑๒	ด.ญ.หนึ่งฤทัย ศิริพรม				
๑๓	ด.ญ.กุลธิดา ชีวินชุสกุล				
๑๔	ด.ญ.นภัสสร ทองสิงห์				
๑๕	ด.ญ.รัตนาวดี ทองเอี่ยม				
๑๖	ด.ช.พีรวิชญ์ ป้อมทุ่ง				

เกณฑ์การประเมิน

- ๙ คะแนน ดีเยี่ยม
- ๗-๘ คะแนน ดีมาก
- ๕-๖ คะแนน ดี
- ๓-๔ คะแนน พอใช้
- ๑-๒ คะแนน ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนน

เนื้อหาสาระ

- ๓ คะแนน เนื้อหาสาระมีความถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่เขียน จัดเรียงเนื้อหาเป็นระบบ
- ๒ คะแนน เนื้อหาสาระมีความถูกต้อง และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่เขียนที่เขียนเป็นส่วนมาก จัดเรียงเนื้อหาค่อนข้างเป็นระบบ
- ๑ คะแนน เนื้อหาสาระมีความถูกต้องเพียงบางส่วน ยังมีเนื้อหาที่ไม่สอดคล้องกับกับวัตถุประสงค์ที่เขียนที่เขียนเป็นส่วนมาก

กระบวนการเขียน

- ๓ คะแนน เตรียมการเขียน ร่างงานเขียน ดำเนินการเขียน และตรวจสอบงานเขียนได้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่องมีการอ้างอิงแหล่งที่มาครบถ้วน
- ๒ คะแนน เตรียมการเขียน ร่างงานเขียน ดำเนินการเขียน และตรวจสอบงานเขียนเมื่อได้รับการกระตุ้น มีการอ้างอิงแหล่งที่มาครบถ้วน
- ๑ คะแนน เตรียมการเขียน ร่างงานเขียน ดำเนินการเขียน และตรวจสอบงานเขียนเมื่อได้รับการช่วยเหลือ มีการอ้างอิงแหล่งที่มาไม่ครบถ้วน

ความคิดสร้างสรรค์

- ๓ คะแนน ผลงานมีความแปลกใหม่ น่าสนใจเกิดจากความคิดริเริ่มของตนเอง
- ๒ คะแนน ผลงานมีความแปลกใหม่ น่าสนใจเกิดจากการปรับประยุกต์ความคิดริเริ่มของผู้อื่น
- ๑ คะแนน ผลงานมีลักษณะเลียนแบบผลงานของผู้อื่นมีความคิดริเริ่มของตนเองน้อย

แบบประเมิน การนำเสนอผลงาน

ชื่อ-สกุล/กลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑	ความถูกต้องของเนื้อหาในผลงาน			
๒	การนำเสนอมีความน่าสนใจ			
๓	ความคิดสร้างสรรค์			
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม			
๕	การตรงต่อเวลา			

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสมบูรณ์ชัดเจน ให้ ๓ คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องบางส่วน ให้ ๒ คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมมีข้อบกพร่องเป็นส่วนใหญ่ ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๒ - ๑๕	ดี
๘ - ๑๑	พอใช้
ต่ำกว่า ๘	ปรับปรุง

แบบประเมินแผนผังความคิด

คำชี้แจง เขียนผลการประเมินตามเกณฑ์การให้คะแนน ลงในช่องผลการประเมินให้ครบถ้วน

กลุ่มที่	ชื่อ-นามสกุล	ผลการประเมิน

เกณฑ์การประเมิน

- 3 คะแนน ดีมาก
- 2 คะแนน ดี
- 1 คะแนน พอใช้

เกณฑ์การให้คะแนน

- 3 คะแนน ผังโน้ตทัศน์มีความถูกต้อง ครบถ้วนทุกประเด็น มีความเชื่อมโยงอย่างเป็นระบบชัดเจน
- 2 คะแนน ผังโน้ตทัศน์มีความถูกต้อง แต่ยังไม่ครบถ้วน ทุกประเด็น การเชื่อมโยงค่อนข้างเป็นระบบชัดเจน
- 1 คะแนน ผังโน้ตทัศน์มีความถูกต้องเพียงเล็กน้อย ต้องปรับปรุงแก้ไขจึงจะมีความสมบูรณ์

แบบประเมิน การแสดงท่าประกอบไม้ตาลีเตี้ยน

ชื่อ-สกุล/กลุ่ม.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้ผู้สอน ประเมินการนำเสนอผลงานของนักเรียนตามรายการที่กำหนด แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
		๔	๓	๒	๑
๑	ปฏิบัติภาษาท่า นาฏศิลป์ถูกต้อง สวยงาม				
๒	ความคิด สร้างสรรค์				
๔	การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม				

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๗-๘ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๕-๖ หมายถึง ดี

คะแนน ๓-๔ หมายถึง พอใช้

คะแนน ๑-๒ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับดี

แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง เขียนผลการประเมินตามเกณฑ์การให้คะแนน ลงในช่องผลการประเมินให้ครบถ้วน

เลขที่	ชื่อ - นามสกุล	ผลการประเมิน				รวม
		การคิด อย่างเป็น ระบบ	การเรียนรู้ และการ สื่อสาร	ความ รับผิดชอบใน การเรียนรู้	จิต สาธารณะ	
๑	ด.ช.รุ่งเจริญ โมเรือง					
๒	ด.ช.ชัยมงคล แก้วทุ่ง					
๓	ด.ช.ณัฐพัชร มั่งมี					
๔	ด.ช.ประวีร์ กล่อมผ่อง					
๕	ด.ช.วีรวัฒน์ สอนทุ่ง					
๖	ด.ช.นทีกานต์ อยู่แย้ม					
๗	ด.ช.เอกภพ หมั่นมะโน					
๘	ด.ญ.เจนศิริ คงก้อน					
๙	ด.ญ.ปาณิสรา เสือบาง					
๑๐	ด.ญ.ทักษอร เสือเพ็ง					
๑๑	ด.ญ.จันทา ทับทิม					
๑๒	ด.ญ.หนึ่งฤทัย ศิริพรม					
๑๓	ด.ญ.กุลธิดา ชีวินชุสกุล					
๑๔	ด.ญ.นภัสสร ทองสิงห์					
๑๕	ด.ญ.รัตนาวดี ทองเอี่ยม					
๑๖	ด.ช.พีรวิชญ์ ป้อมทุ่ง					

เกณฑ์การประเมิน

- ๑๑-๑๒ คะแนน ดีเยี่ยม
- ๙-๑๐ คะแนน ดีมาก
- ๗-๘ คะแนน ดี
- ๕-๖ คะแนน พอใช้
- ๓-๔ คะแนน ปรับปรุง
- ๑-๒ คะแนน ปรับปรุงเร่งด่วน

เกณฑ์การให้คะแนน

การคิดอย่างเป็นระบบ

๓ คะแนน

มองภาพรวมในสิ่งที่คิด เชื่อมโยงสิ่งต่าง ๆ เข้าด้วยกัน และใช้หลักเหตุผลในการคิด

๒ คะแนน

มองภาพรวมในสิ่งที่คิดเป็นส่วนมากเชื่อมโยงสิ่งต่าง ๆ เข้าด้วยกันและใช้หลักเหตุผลในการคิดเมื่อได้รับการกระตุ้น

๑ คะแนน

มองภาพรวมในสิ่งที่คิดเป็นส่วนน้อยเชื่อมโยงสิ่งต่าง ๆ เข้าด้วยกันและใช้หลักเหตุผลในการคิดเมื่อได้รับการช่วยเหลือเป็นพิเศษ

การเรียนรู้และการสื่อสาร

๓ คะแนน

เรียนรู้ได้ด้วยตนเองโดยใช้วิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย สามารถสื่อสารความรู้ความเข้าใจได้อย่างชัดเจนเป็นระบบ

๒ คะแนน

เรียนรู้ได้เมื่อได้รับคำแนะนำ ใช้วิธีการและแหล่งเรียนรู้ที่จำกัด สื่อสารความรู้ความเข้าใจได้ค่อนข้างเป็นระบบ

๑ คะแนน

เรียนรู้ได้ตามคำบอกคำสั่ง ใช้วิธีการ และแหล่งเรียนรู้ที่จำกัด สื่อสารความรู้ความเข้าใจได้น้อย

ความรับผิดชอบในการเรียนรู้

๓ คะแนน

ตั้งใจปฏิบัติงานอย่างเต็มความสามารถ ตรวจสอบความถูกต้องของผลงานด้วยตนเองและส่งงานตรงเวลา

๒ คะแนน

ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายตรวจสอบความถูกต้องของผลงานเมื่อได้รับคำแนะนำ และส่งงานตรงเวลา

๑ คะแนน

ปฏิบัติงานและส่งงานตามเวลาที่กำหนดเมื่อได้รับการช่วยเหลือ

จิตสาธารณะ

๓ คะแนน

ตั้งใจปฏิบัติงานเพื่อประโยชน์ของส่วนรวม
เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และแบ่งปันผู้อื่นอย่างสม่ำเสมอไม่ก่อ
ความเสียหายต่อส่วนรวม

๒ คะแนน

ปฏิบัติงานเพื่อประโยชน์ของส่วนรวมเมื่อได้รับการ
กระตุ้นจากผู้สอน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และแบ่งปันผู้อื่นเป็น
ส่วนมาก

๑ คะแนน

ปฏิบัติงานเพื่อประโยชน์ของส่วนรวมเมื่อได้รับคำสั่ง
จากผู้สอน เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และแบ่งปันผู้อื่นเพียง
เล็กน้อย